

A la Comissió de Drets Socials, Cultura i Esports

Maria Rovira Torrens en la seva condició de regidora del Grup Municipal de la CUP-Capgirem Barcelona a l'Ajuntament de Barcelona, actuant en el seu nom i representació manifesta,

1. Les sales d'estudi nocturnes són un servei consolidat la ciutat de Barcelona que porten en funcionament des de l'any 2002.
2. A partir de l'adjudicació del concurs l'any 2012 les treballadores van començar a patir un procés de precarització laboral i de deteriorament en el servei. Es va intentar un acomiadament lliure a la plantilla que s'havia de subrogar, es van rebaixar categories laborals i es va retirar el plus de nocturnitat, entre altres fets. Aquesta situació, lluny d'esvair-se s'ha accentuat durant els anys de l'actual mandat municipal quan l'any 2015 es renova concurs i s'adjudica a la mateixa empresa.
3. Les condicions del concurs 2015 van ser les mateixes que l'any 2012. Tot, llevat d'una particularitat: la figura de coordinació del servei passa de treballar 15 hores a treballar 37,5 hores. Jornada completa que, per cert, sembla ser que dedica a tasques internes de l'empresa i no únicament al servei de sales d'estudi.
4. Després de guanyar novament el 2015 l'empresa crida a la plantilla a assistir a reunions periòdiques fora de l'horari laboral però sense retribució econòmica i titllant-les d'obligatòries. Donades aquestes condicions la plantilla es nega a assistir a reunions i l'empresa deixa de suggerir fer-ne.
5. L'empresa ha continuat fent contractacions en frau de llei concatenant contractes d'obra i servei passat període vacacional. Respecte d'això es van fer dues denúncies a inspecció de treball l'any 2015 i 2017. Els inspectors van determinar que tota la plantilla havia de passar a ser indefinida i l'empresa es va veure obligada a fer-ho així. Paral·lelament a això, al personal de sales se'ls retira gradualment l'accés a ordinadors de sales per una banda i per altra se'ls imposa recollir dades d'usuaris cada 15 minuts mitjançant un aplicatiu informàtic.
6. Són les dades extreïdes d'aquest aplicatiu les que serviran a l'ajuntament per a proposar al nou concurs una retallada en la jornada laboral a les seves treballadores externalitzades, sota el pretext de baixa assistència d'usuaris.
7. A finals de 2018 s'obre el període de licitació del nou concurs. Entre les noves condicions hi ha la decisió unilateral de reduir un 20% la jornada laboral i la posada en marxa d'un programa pilot per tal d'obrir sales els caps de setmana. Un canvi com aquest donaria via lliure a l'empresa adjudicatària d'aplicar l'article 41 i de flexibilitzar plantilla i horaris. Aquests futurs canvis no han estat notificats a les treballadores.
8. Tot i la millora en les categories laborals que el nou concurs explicita, els salaris de totes les treballadores en termes globals baixaran. L'increment del servei ara com ara no assegura a cap treballadora una millora de les condicions laborals.
9. El 21 de desembre, dia en què s'hauria de saber l'empresa adjudicatària, la coordinadora del servei va comunicar la pròrroga del concurs fins al dia 1 de març. Al concurs de 2018 s'hi han presentat dues empreses: la Fundació Pere Tarrés (actual adjudicatària) i Magma Cultura. Només cal fer un cop d'ull als mitjans per esbrinar que aquesta última ha sofert recentment vagues i inspeccions de treball. Sembla encara pitjor alternativa a l'actual empresa adjudicatària.
10. Arribem al 2019 i la situació actual de les treballadores del servei de les sales d'estudi és que no saben encara quina empresa és l'adjudicatària del concurs (tot i que continuen



amb Pere Tarrés), ni quines seran les seves condicions laborals després del març, ni tampoc el calendari laboral d'enguany.

Les sales d'estudi nocturnes porten operatives més d'una dècada i per tant són un servei molt arrelat a la ciutat de Barcelona. No obstant això, d'ençà que es va posar en marxa el projecte fins al dia d'avui hi ha hagut tota aquesta sèrie de modificacions han fet empitjorar les condicions laborals de les treballadores. Un empitjorament que, clarament, repercuteix directament en la qualitat del servei.

Per tot això, es fa la següent **proposició**:

La Comissió de Drets socials , Cultura i Esports de l'ajuntament de Barcelona, acorda:

Respectar jornada laboral de 20 hores, mantenint el servei de dilluns a divendres i **respectar el lloc de feina al personal subrogat de sala Garcilaso** o bé garantir que una ubicació a un nou lloc de feina no suposi problemes de mobilitat per a la treballadora. Que les treballadores del servei de les sales d'estudi **recuperin unes condicions laborals dignes**, com ara: **disposar de nou dels ordinadors de sales per a treballar**, o d'equips que funcionin correctament; que en **cas de modificació d'horari, ha de quedar explicitat que l'hora de 20 h a 21 h es desenvoluparà al lloc de treball establert i que aquestes hores no poden ser acumulades a favor de l'empresa a raó de funcions administratives, de gestió o altres serveis** (retallar l'horari d'obertura -de 00 h a 01 h- va en detriment del servei); que en cas que es consideri fer hores de reunió fora de l'horari laboral, aquestes seran **acordades prèviament amb treballadores i retribuïdes econòmicament**; que les treballadores **recuperin el plus de nocturnitat** no reconegut en noves contractacions des de 2012; que cal retribuir les **talleristes amb un sou digne** (si es demana coneixement d'idiomes a personal nou, aquesta competència haurà de ser retribuïda adequadament); que en el cas dels caps de setmana d'obertura extraordinària, l'empresa haurà de mostrar preferència cap a les treballadores de sales a l'hora de designar jornades així com una correcta retribució salarial; que es **retiri la proposta de fer portar samarreta al personal de sales d'estudi**: En cas de voler identificar al personal de sales, un penjoll identificador semblant al que fa servir el personal de biblioteques seria una insígnia més que suficient.

Maria Rovira Torrens

Barcelona (Països Catalans), 9 de gener de 2019