



A la Comissió de Presidència, Drets de ciutadania, Participació, Seguretat i Prevenció

Josep Garganté i Closa, en la seva qualitat de regidor del grup municipal de la CUP Capgirem Barcelona a l'Ajuntament de Barcelona, actuant en el seu nom i representació, manifesta:

Durant la Setmana de la Poesia s'ha realitzat l'exposició "Versos a peu de carrer" on s'exhibia, entre d'altres, el poema "4 polis" de Charles Bukowski:

*"Gossos vigilen els murs
mentre el submarí es va ràpidament
en orris.*

*Estic en una cafeteria
amb 32 cares de cartró
la majoria inexpressives.
4 polis d'aspecte impecable
estan asseguts en una taula
mirant-me.*

*Suposo que jo
no tinc tan bona pinta
als seus ulls.
Per què no
enviem a aquests nois a morir
en alguna guerra?*

*Les seves mares no haurien
plorat més
de deu minuts."*

Segons ha aparegut a la premsa, l'Ajuntament de Barcelona va fer tapar aquest poema el divendres 13 de maig arran de les queixes de 5 sindicats de la Policia Nacional espanyola argumentant que "no és encertat".

Segons el comunicat dels 5 sindicats policials:

"Como policías que somos, sabemos lo que está bien y lo que no. El blanco y el negro que nuestra experiencia profesional imprimí en nuestra alma policial,

nos hace ser daltónicos con los distintos matices de tonalidades grisáceas en los que se mueven este tipo de políticos. Pero como este es un escrito de policías, vamos hablar con la contundencia moral que nos otorga el hecho de dedicar nuestra vida a proteger a todos y cada uno de los ciudadanos de España, incluidos aquellos que no quieren pertenecer a ella...”

“Si, es verdad, a veces morimos en guerras. Y, cuando sucede, no solo nuestras madres, sino todos y cada uno de los españoles, lloran nuestra muerte”

Per tot això, presentem la següent

Pregunta

Sol·licitem conèixer per què el Govern de la ciutat, que va publicitar per exemple les campanyes “Je suis Charlie” i “Tots som titellaires” en defensa de la llibertat d’expressió, ha decidit cedir i autocensurar-se, tapant el poema “4 polis” de Charles Bukowski que s’exhibia a l’exposició “Versos a peu de carrer” per la protesta de cinc sindicats de la Policia Nacional espanyola.

Josep Garganté i Closa

A 16 de maig de 2016, Barcelona (Països Catalans)
