

171519/4393



17 OCT. 2016

11:45h

## A la Comissió de Drets Socials, Cultura i Esports

Maria Rovira Torrens, en la seva qualitat de regidora del grup municipal de la CUP Capgirem Barcelona a l'Ajuntament de Barcelona, actuant en el seu nom i representació, manifesta:

La setmana passada diversos treballadors i treballadores de la música van rebre una comunicació on se'ls convidava a formar part d'un projecte entre el Departament de Joventut de l'Ajuntament de Barcelona i el Gremi d'Hotels de Barcelona (GHB), per tal de portar la música emergent de la ciutat en espais singulars com són els lobbies dels hotels de la ciutat. Es va presentar, així, el projecte BCN Music Lobbies que es durà a terme entre el 3 i el 6 de novembre.

D'aquesta manera, es presenta com una *oportunitat de treballar* amb diferents hotels de la ciutat que disposen d'espais al seu interior, els lobbies. Els grups que acceptin formar part del projecte realitzarien un concert en horari de tarda, a partir de les 19 h, en els lobbies dels hotels que s'han sumat a aquest projecte: el Regina, el Majestic Hotel & Spa, l'Hesperia Tower o el H10 Cubik. Però val a dir que es deixa ben clar que *són els hotels qui escolliran el grup que més s'avingui amb la filosofia per ell marcada*.

També cal afegir que els grups que decideixin participar del projecte *no tindran una compensació econòmica per la seva actuació*, sinó que se'ls ofereix un sopar del restaurant de l'hotel i una ressenya a la revista Time Out.

Després de les reaccions que va provocar aquest projecte, el govern va anunciar que *garantirà en BCN Music Lobbies que els músics signin un contracte amb cada hotel i cobrin el salari fixat pel conveni col·lectiu*.

Per tot això, presentem la següent

## Pregunta

Tenint en compte les diverses contradiccions respecte les declaracions sobre el projecte BCN Music Lobbiers, quines informacions facilitades pel govern són certes?



Maria Rovira i Torrens