



A la Comissió de Drets Socials, Cultura i Esports

Maria Rovira Torrens en la seva condició de regidora del Grup Municipal de la CUP-Capgirem Barcelona a l'Ajuntament de Barcelona, actuant en el seu nom i representació manifesta,

L'art al carrer és una realitat en la majoria de ciutats modernes de tot el món. A més, històricament, l'espai públic ha estat el lloc primordial de trobada i per tant d'exercici de la llibertat d'expressió i de l'activitat artística.

L'1 de març del 2018 es va presentar un decret d'alcaldia de regulació de les estàtues humanes de la Rambla de Barcelona, diferents col·lectius van fer al·legacions tenint en compte que no s'havien tingut en compte les seves demandes en aquest decret i que empitjorava les seves condicions laborals i la situació en la que es trobaven que ja fa mesos i anys que venen denunciant.

Alhora, el novembre del 2016 a proposta de la CUP aquesta comissió va aprovar una proposició en la que s'especificava que el govern municipal vetllaria per garantir l'art al carrer com a forma de llibertat d'expressió amb totes les seves expressions. Al mateix temps també afirmava que es reconeixeria i garantiria en els seus marcs regulatius de l'espai, l'art al carrer com a ús comú general; explicitant-lo en els marcs necessaris, així com que es garantiria la participació d'artistes i veïns en l'elaboració de les normatives que els afectin, apostant per l'autogestió dels seus espais.

Tenint en compte que aquests acords s'han incomplert per part de l'Ajuntament de Barcelona,

Proposició

Que el govern aturi el decret d'alcaldia de regulació de les estàtues humanes de la rambla de Barcelona i faci un procés participatiu vinculant amb les estàtues humanes per tal d'arribar a un acord sobre com regular la seva situació en el si de l'espai públic tenint en compte el patrimoni immaterial dels artistes de carrer que aquest representen.

Maria Rovira Torrens

Barcelona (Països Catalans), a 10 de maig de 2018
